



**MEDIATION FAMILIALE
INTER-CULTURALITES
MULTICULTURALISME
&
FRANCOPHONIE**

**FORMATION CEPFOMEN
2020 - CAMEROUN**

**AVRIL 22, 23, 24
&
AVRIL 27, 28**

PUBLIC CIBLE

**Chef d'entreprises,
Magistrats, Avocats,
Notaires, Responsables
RH,
Huissiers de Justice,
Associations Patronales,
responsables juridiques,
Parents...**

OBJECTIFS :

- ❖ Acquérir les connaissances de base sur la dimension culturelle, interculturelle et multiculturelle.
- ❖ Repérer et connaître ses propres cadres de références, ses lunettes personnelles et ses représentations face à autrui.
- ❖ Découvrir quelles conséquences effectives ont les spécificités culturelles dans l'accompagnement social.

SOUS LA SUPERVISION DE LA SCP CEPFOMEN (CENTRE PROFESSIONNEL DE MEDIATION ET DE
FORMATION A LA MEDIATION A LA NEGOCIATION ET AU DROIT OHADA)

INTERVENANTES



Madame Evelyne-Elsa CHENAUD

Drte.Ph.D. Anthropologie Sociale, Chercheure à l'EHESS-Paris & l'Université Laval-Québec,
Responsable Cabinet Intermédiation Familiale
Expertise cour d'Appel en Auvergne - Enquêtes Psychosociologique
D.E Médiateur Familial (IFOMENE-Paris) – Consultante - Audit Social & Interculturel

Maître Brigitte ADA NNENGUE LEBRETON

Avocat, Gérante Fondatrice de la S.C.P. CEPFOMEN,
Conciliatrice au CIRDI, Arbitre à la C.C.J.A., Présidente de l'Association Nationale des
Médiateurs du Cameroun, Ancien Présidente de l'Assemblée Générale du Barreau du
Cameroun, , Médiatrice Diplômée de l'IFOMENE de l'Institut Catholique de Paris et
Formatrice en Médiation.



SESSION I

JOUR 1
MODULE 1
 22/04/2020

I –ACCUEIL ET BRISE-GLACE MISE EN CONTEXTE : LA CULTURE**M Matériel** : Documents +PowerPoint

- ❖ Mot d'introduction - Biographie de la formatrice
- ❖ Introduction
- Présentation des objectifs de la formation & règles de base

II. PSYCHOSOCIOLOGIE DES DIFFERENCES CULTURELLES : ENJEUX DES MIGRATIONS

- ❖ Comprendre la notion de la « culture », présenter la roue des valeurs.
- ❖ Qu'est-ce que la Culture ?
- ❖ L'approche Ethno-anthropologique et psychosociologique
- ❖ Concepts dérivés : Culturel, multi-culturalité, Inter-culturalité, Trans-culturalité, diversité culturelle...

III. CONCEPTS LIES A L'INTER-CULTURALITE : A QUOI SERVENT LES REPRESENTAIONS ?

- ❖ Définition – Des construits historiques et enjeux des représentations sociales et culturelles
- ❖ Divergences/ressemblances / Oppositions / Similitudes
- ❖ Les logiques institutionnelles et les contextes sociaux différenciés
- ❖ Les stéréotypes et leurs caractéristiques :
- ❖ Ce qu'il faut comprendre est que tout le monde a des préjugés : comment les

IV - LA REPRESENTATION DES VALEURS COMME NOYAU CENTRAL

- ❖ Reconnaître les facteurs ayant un impact sur la compréhension culturelle.
- ❖ Comprendre les différences culturelles à l'aide d'un exercice de groupe.
- ❖ Apprendre à modifier sa perspective culturelle ainsi que prendre conscience
- ❖ de son vécu et de sa culture pour saisir les qualités essentielles d'un médiateur

JOUR 2
MODULE 2
 23/04/20

I- CHOC DES CULTURES A TRAVERS LES REPRESENTATIONS NORD / SUD

- ❖ Dynamique du changement et enjeux des migrations
- ❖ La question interculturelle comme représentations sociales et culturelles
- ❖ Typologie de conflits et des couples : le couple interculturel
- ❖ Les impondérables de l'interculturel
- ❖ Le couple mixte entre : Cultures, Traditions et Modernités (cas pratiques)
- ❖

II - LE CONFLIT INTERCULTUREL

- ❖ Facteur culturel en situation conflictuelle
- ❖ Spécificité du conflit interculturel
- ❖ Ex. Cas pratiques des familles africaines en France (documentaire vidéo)
- ❖ L'organisation des familles africaines en France entre chocs et cultures
- ❖ Droits Français face aux traditions et droits coutumiers
- ❖ Les violences familiales et conjugales en milieu migrant : les violences psychologiques,

III. FRANCOPHONIE ET MEDIATIONS AU COEUR DE L'INTER CULTURALITE

- ❖ Définition, objectifs et missions
- ❖ L' "implicite" et l' "explicite" culturel
- ❖ Les interdits et les non-dits culturels : le non verbal et l'impact des représentations
- ❖ Les postures épistémologiques à travers les représentations

IV CULTURAL MEDIATIONS & FRANCOPHONIE

- ❖ La Francophonie entre cultures et modernités

JOUR 3
MODULE 3
24/04/20



I - CONCEPTS ET DEFINITION DE LA MEDIATION FAMILIALE EN EUROPE ET AUX USA

- ❖ Juristes, Avocats, notaires, pionniers, institutions et partenaires
- ❖ Légalisation et évolutions judiciaires en France et en Amérique du Nord
- ❖ Les fondements éthiques et principes déontologiques :
- ❖ Les étapes du processus de la médiation familiale traditionnelle
- ❖ Le cadre et la rencontre en médiation familiale (cas pratique et mise en scène)
- ❖ Le rôle et la posture du Médiateur familial
- ❖ Les techniques de communication en médiation familiale
- ❖ Les outils d'aide à l'accompagnement :
- ❖ Le rôle de TIERS, la posture, la relation d'aide, la relation à l'altérité
- ❖ De l'écoute positive à l'écoute empathique, socle de la relation d'aide
- ❖ De l'authenticité à la congruence, la prise de distance



Exemple de cas pratiques et exercice de mise en scène

II - DISTINCTION ENTRE MEDIATION FAMILIALE TRADITIONNELLE ET MEDIATION FAMILIALE INTERCULTURELLE

- ❖ Une géographie de l' « l'immigré » et des couples mixtes en médiation
- ❖ De la médiation sous l'arbre à « Palabres » à la médiation en Europe et USA, Canada...
- ❖ Logiques institutionnelles et contextes sociaux différenciés
- ❖ Les enfants en médiation et la garde : leur résidence principale, le partage des biens
- ❖ La CO-médiation familiale et ses avantages
- ❖

PROJECTION D'UN FILM

SESSION II

I - APPROCHE THERAPEUTIQUE DE LA DIFFERENCE CULTURELLE

- ❖ Le métissage - La troisième voie (Aujourd'hui, naît-on tous métis ?)
- ❖ Spécificités du couple biculturel
- ❖ Couple biculturel ou Mixte, qu'est-ce que c'est ?
- ❖ Spécificité des couples mixtes
- ❖ Rôle de la famille, les enfants, places et rôles des parents

II - LES AUTRES « INCONTOURNABLES » DU COUPLE BICULTUREL :

- ❖ La langue, la nourriture, la musique, le temps, l'argent, le goût, le toucher etc...
- ❖ Le stress identitaire, l'exemple : Africains - Antillais - Asiatiques
- ❖ Qui sont ces peuples ? Entre Modernisme et tradition !
- ❖ Diversité du regard interculturel
- ❖ Les troubles de l'identité
- ❖ La parole partagée en signe de reconnaissance

III - SOMMES-NOUS TOUS DES COUPLES MIXTES ?

- ❖ Le couple mixte et sa différence :
- ❖ dans la similitude
- ❖ dans l'opposition
- ❖ dans la ressemblance....(exemples)

V – LA MEDIATION FAMILIALE INTERCULTURELLE ET LES REPRESENTATIONS DE SES PARATICIENS

- ❖ Historique, enjeux d'une institutionnalisation
- ❖ Représentations et inter-culturalité
- ❖ Hautes cultures vs basses cultures
- ❖ Limites et incidences sur la pratique

JOUR 4
MODULE 4
27/04/2020

JOUR 5
MODULE 5
28/04/2020

I - LA MEDIATION FAMILIALE INTERCULTURELLE

- ❖ Historique, Définition, étapes et processus et son invention
- ❖ Les compétences du médiateur familial interculturel
- ❖ Les 5 outils du médiateur familial interculturel
- ❖ Les subtilités du médiateur familial interculturel
- ❖ Les valeurs du médiateur familial interculturel
- ❖ Les habilités propres du médiateur familial interculturel
- ❖ Les obstacles pouvant surgir en médiation familiale interculturelle
- ❖ Les pièges culturels à éviter

II - LA MEDIATION COMME FACTEUR DE CHANGEMENT :

- ❖ Dynamique du changement et enjeux des migrations
- ❖ Le concept d'Empowerment entre responsabilité résistances
- ❖ Définition, objectifs et représentations sociales et culturelles
- ❖ La Médiation transformative

III - LA MEDIATION FAMILIALE INTERNATIONALE ET SA DECLINAISON

VS

LES MEDIATIONS EN DISTINCTIONS

PROJECTION D'UN FILM

Débriefing sur la Formation

MEDIATION SOUS L'ABRE A PALABRE	MEDIATION PENALE	MEDIATION INSTITUTIONNELLE
MEDIATION CULTURELLE	MEDIATION SOCIALE	MEDIATION CONJUGALE



MEDIATION
-
BULLETIN
D'INSCRIPTION
1/2

Session
à choisir

Avril : 22 - 23 - 24

Avril : 27 - 28

Lieu

Les journées de formation se déroulent au **GICAM**
de 09H à 12 H 30 et de 14 H à 17H30

Civilité Nom

Prénom

Date de naissance

Société

Fonction

Adresse de facturation Professionnelle Personnelle

Code postale Ville

Tél Mobile

Courriel

Courriel du participant

Comment avez-vous connu cette formation ?

Je règle la (les) formation(s) suivante(s) :

Session 1 : **150 000 FCFA**

Session 2 : **100 000 FCFA**

1 Module de votre choix : **75 000 FCFA**

Par

Chèque à l'ordre de la **SCP CEPFOMEN**

Espèces

Virement bancaire

BICEC CAMEROUN

N° 10001 06803 64222703001 81

Code SWIFT (B.I.C) ICLRCMXXXX

Code IBAN CM21 10001 06803

64222703001-81

J'accepte la diffusion de mes données personnelles au groupe de Formation.

***Bulletin d'inscription à retourner à la SCP CEPFOMEN**

Bld de la Besséké Bonanjo

BP 3694 Douala-Bonanjo

Ou par mail : cepfomen2014@gmail.com

Les informations recueillies dans le cadre du présent bulletin font l'objet d'un traitement informatique par la SCP CEPFOMEN à des fins de gestion des relations avec ses clients et prospects. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier à la SCP CEPFOMEN, Bld de la Besséké Bonanjo ou par mail cepfomen2014@gmail.com

Les inscriptions sont enregistrées lors du versement d'un acompte de 50% du coût de la formation. Cette somme ne sera pas remboursée, ni reportée sur une session ultérieure sauf si, malgré tous leurs efforts, les organisateurs étaient contraints exceptionnellement de modifier ou annuler le programme ou les interventions prévues. En dessous de 12 participants, cette formation est susceptible d'être annulée. Au-dessous de 12 participants le lieu de formation sera déplacé et communiqué aux apprenants. Le solde doit être réglé, au plus tard, 10 jours avant la session de formation.

Les annulations doivent être faites par téléphones et confirmées par écrit et parvenir à la SCP CEPFOMEN au plus tard 20 jours ouvrés avant le début de la formation. Au-delà de ce délai, le montant de la session restera immédiatement exigible à titre d'indemnité forfaitaire.

J'ai bien pris connaissance des conditions du présent bulletin d'inscription (pages 1-2) et compris la nature de mon engagement.

J'accepte la publication d'une photo de groupe sur les réseaux sociaux de la SCP CEPFOMEN ;

Date et Signature de l'apprenant
ou l'entreprise

Pour la SCP CEPFOMEN
Date et signature



MEDIATION
-
BULLETIN
D'INSCRIPTION
2/2

Inscriptions

Les inscriptions sont retenues par ordre d'arrivée et sont acceptées dans la limite des places disponibles et dans les conditions du présent bulletin d'inscription.

Les inscriptions ne sont enregistrées que lors du versement de 50% du prix de la formation, accompagné du bulletin y afférent dûment complété. Cette somme ne sera ni remboursée ni reportée sur une session ultérieure si l'inscrit, pour quelque raison que ce soit, ne peut participer à une, plusieurs ou à la totalité des séances de la session de formation. Cette somme sera reportée à une autre session si, malgré tous ses efforts, la SCP CEPFOMEN était contrainte exceptionnellement d'annuler ou reporter la session des séances prévues.

Le solde doit être réglé au plus tard 10 jours avant le début de la session de formation, l'inscription ne sera confirmée qu'à réception de la totalité du solde dans le délai indiqué.

Annulations

Les annulations peuvent être faites par téléphone si elles sont confirmées par écrit le même jour. Elles doivent parvenir au centre CEPFOMEN au plus tard 20 jours avant le début de la session de formation.

A défaut de règlement du solde dans les délais sus-indiqués, vous ne pourrez pas participer à la formation, le montant perçu par la SCP CEPFOMEN lui restera acquis à titre d'indemnité forfaitaire et vous serez immédiatement redevable du solde s'il n'a pas été réglé.

Financement par l'entreprise

En cas de financement par une entreprise, celle-ci s'engage à fournir l'accord de prise en charge au plus tard le premier jour de la formation. Dans le cas contraire, l'apprenant sera facturé selon les conditions mentionnées précédemment en lieu et place de l'entreprise qui finance. En cas d'absence, les jours non pris en charge par l'entreprise seront facturés à l'apprenant.

Agrément

La participation à une session entière donne droit à une « **Attestation de formation** ». La participation à toute la formation donne droit à un « **certificat de formation à la Médiation Familiale et aux chocs de cultures** ». L'inscription à la formation ne constitue en aucun cas un engagement de la SCP CEPFOMEN à l'obtention ou à la délivrance d'un agrément.

Contestation

Si une contestation ou un différend ne peut être réglé à l'amiable, **les parties saisiront le CMAG (Centre de Médiation et d'Arbitrage du GICAM)** pour médiation aux fins de règlement amiable de leur litige. Seule la loi camerounaise est applicable.

Tarif applicable

Tout tarif indiqué sur les bulletins d'inscription peut être soumis à modification. Le tarif applicable sera celui en vigueur au jour de la facturation par la SCP CEPFOMEN.

